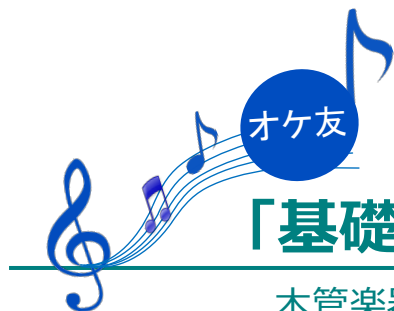


# オーケストラと友に ～アフィニスのふるさと飯田音楽祭～



## 「基礎コースA」 募集要項

木管楽器・金管楽器・打楽器・弦楽器

2018年5月26日(土)

### ■目次

♪ 基礎コース A の内容、対象楽器と日程 オケ友のクリニックの紹介	… 2
♪ 応募条件・応募方法 名古屋フィルハーモニー交響楽団の紹介	… 3
♪ 注意事項 オーケストラと友に音楽祭とは	… 4
♪ 基礎コースA 受講申込書	… 別紙



主催：オーケストラと友に音楽祭実行委員会

お問い合わせ・申込先：オーケストラと友に音楽祭実行委員会事務局  
〒395-0051 長野県飯田市高羽町5-5-1 飯田文化会館内  
電話：0265-23-3552 FAX：0265-23-3533  
公式ウェブサイト <http://www.iida-oketomo.com/>



# 基礎コース A

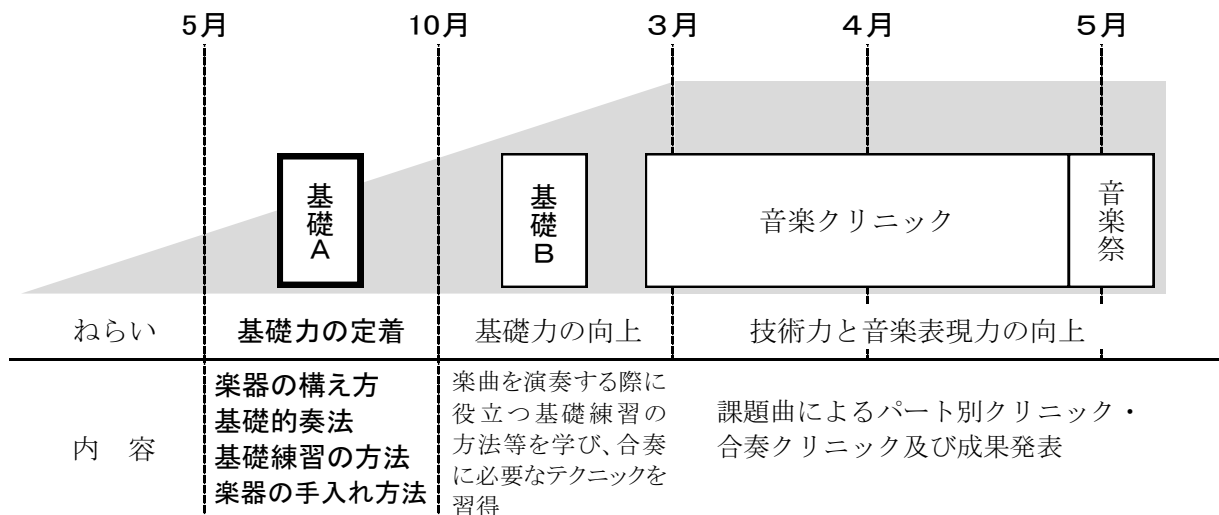
基礎コースAは、楽器をはじめて間もない方に必要な基礎力の定着を目的に、楽器の構え方、基礎的奏法、基礎練習、楽器の手入れの仕方などを学びます。また、この機会に基礎を見直したい方も受講できます。

## 対象楽器と日程

対象楽器と日程及び会場は次のとおりです。（講師については、調整中です。）  
なお、管楽器・打楽器は中学校・高校に在学されている方が募集対象です。

対象	楽器名		会場：飯田文化会館	
			13:00～15:30	16:10～18:40
中学生・高校生（中学2年生～高校3年生）	管楽器・打楽器	フルート	○	
		オーボエ	○	
		クラリネット	○	
		ファゴット	○	
		サクソフォン	○	
		ホルン		○
		トランペット		○
		トロンボーン		○
		ユーフォニアム		○
		テューバ		○
		打楽器	○	
中学生以上	弦楽器	ヴァイオリン	○	
		ヴィオラ	○	
		チェロ	○	
		コントラバス	○	

## オケ友のクリニックの紹介



※基礎コース・音楽クリニックは、それぞれ受講できます。

## 🎵 応募条件・応募方法

### ■ 応募条件 全ての要件を満たしている方が受講できます。

- 1 飯田市・下伊那郡の中学校・高校に在学されている方、または、飯田市・下伊那地区に在住(出身)、在勤、在学のいずれかのアマチュア演奏家の方。
- 2 木管楽器・金管楽器・打楽器は中学2年生～高校3年生の方。弦楽器は、中学校以上の方。
- 3 意欲的に基礎コースに臨むことができる方。
- 4 18歳以下の方は、保護者の承諾が得られること。

### ■ 募集楽器

- ♭ 木管楽器 (フルート、ピッコロ、オーボエ、イングリッシュホルン、クラリネット(B♭・B♭・アルト・バス)、ファゴット、サクソフォン(アルト・テナー・バリトン))
- ♭ 金管楽器 (ホルン、トランペット(コルネット)、トロンボーン、ユーフォニアム、チューバ)
- ♭ 打楽器 (スネアドラム、バスドラム、シンバル、鍵盤 など)
- ♭ 弦楽器 (ヴァイオリン、ヴィオラ、チェロ、コントラバス)

### ■ 講師

名古屋フィルハーモニー交響楽団のメンバー

### ■ 受講料

学生(大学生以下)1,000円 一般1,500円 ※保険料を含む

※受講料の集金方法は、受講決定通知にてお知らせいたしますので、申込みの際には不要です。



### ■ 応募方法

所定の用紙に必要事項を記入の上、**5月10日(木)まで**に飯田文化会館へお申込みください。中学生・高校生で吹奏楽部・弦楽班等に所属されている方は、直接顧問の先生へ申し込んでください。その他の方は飯田文化会館へ郵送か持参してください。

### ■ 特記事項

- 1 各学校の吹奏楽部・弦楽班等に所属している方は、顧問の承諾が必要です。
- 2 会場は鼎文化センターです。会場までの未成年者の送迎に関しては、保護者が責任をもって行ってください。
- 3 受講料のほか、リード代や交通費等の必要経費は受講生にご負担いただきます。
- 4 基本的に、全日程が公開となります。
- 5 基礎コースAは、「オーケストラと友に音楽祭」の音楽クリニックの参加の有無に関わらず受講できます。

## 🎵 名古屋フィルハーモニー交響楽団



名古屋市を中心に、東海地方を代表するオーケストラとして、地域の音楽界をリードし続けている。その革新的なプログラムや、充実した演奏内容で広く日本中に話題を発信。“名フィル”の愛称で親しまれ、日本のプロ・オーケストラとして確固たる地位を築いている。

2016年4月、小泉和裕が音楽監督に就任。他に現在の指揮者陣には、小林研一郎(桂冠指揮者)、モー

シェ・アツモン(名誉指揮者)、ティエリー・フィッシャー(名誉客演指揮者)、円光寺雅彦(正指揮者)、川瀬賢太郎(指揮者)が名を連ねている。2017年4月には、第2代コンポーザー・イン・レジデンスに酒井健治が就任。

楽団結成は1966年7月。1973年に名古屋市の出捐により財団法人に、2012年に愛知県より認定を受け公益財団法人となる。現在はバラエティに富んだ年間約120回の演奏会を実施。創立から50年を越え、さらなる飛躍を期している。

公式ウェブサイト <http://www.nagoya-phil.or.jp/>

## 🎵 注意事項

- 1 受講申込書に記入いただく個人情報は、オーケストラと友に音楽祭のお知らせと保険申込み以外には使用いたしません。
- 2 当実行委員会で、公式記録写真や映像等を撮影し、PR（広報ツール、ホームページ他）など様々な場面で使用します。万一、使用に制限のある方は、事前に事務局までご連絡ください。
- 3 スケジュールは、今後変更する場合がありますのでご了承ください。
- 4 基礎コースAは一般公開（聴講）します。聴講を希望する場合は聴講券（300円）が必要になります。聴講券は、当日会場の受付にてお買い求めください。

# 🎵 オーケストラと友に音楽祭とは

## 基本理念

『市民とプロオーケストラとのコラボレーション（共同作業）により、クラシック音楽を楽しみ、学び、子どもと市民と地域社会に広がっていく市民が創る音楽祭』を基本理念として開催します。

2017年  
5月実施

## 基礎コースA 前回の様子



## 受講生の感想より

- ♪1人1人を見ていただいたので、1人1人上手になれたと思うし、メモをする時間をとっていただいたので、これから活かすことができうれしいです。（フルート）
- ♪普段、学校で教わらないような事をたくさん教わってよかったです。（クラリネット）
- ♪今まで何となくやっていたので、もう一度基本的な事を見直すことができました。とても勉強になりました。普段の基礎も、もっとしっかりやっていこうと思いました。（トランペット）
- ♪自分の出来ていない所をはっきり教えてくださり、それを直すための指導もしてくださったので、これからの基礎練習に活かしていけると思いました。（トロンボーン）
- ♪自分では気づけないところを指摘してもらい、課題ができた。その課題の解決法もわかった。（打楽器）
- ♪基礎から丁寧に教えてくださり、ヴァイオリン初心者の私も正しいヴァイオリンの手入れ方法、弾き方などくわしく知ることができ、いい経験になりました。（ヴァイオリン）
- ♪先生のような音をイメージするとその音に近づけたような気がしてすごく楽しかったし、もっと上手になりたいと思いました。（コントラバス）